



# HENDE MED DUEN



**UBETALELIG BRANDING!** DIAKONISSESTIFTTELSENS EMBLEM FØRES MED *DUEBÆRERNE* RUNDT I VERDEN SOM SYMBOLET PÅ HØJ FAGLIGHED

**S**om en gammel og ubrydelig tradition er det Diakonissestiftelsens forstanderinde søster Merete Pelle Poulsen og ikke den administrerende direktør eller skolens rektor, der flere gange om året sætter Diakonissestiftelsens karakteristiske dueemblem på de ca. 270 færdiguddannede elever og studerende, der årligt står foran at flyve ud i arbejdslivet. Emblemet, hvor en hvid due med en olivengren i næbbet flyver på en blå, klar himmelbaggrund, er et af Diakonissestiftelsens sikre kendetegn. En pålidelig indikation på faglig stolthed, hentet i de traditioner og den historie, der har moderniseret sig selv gennem 150 år.


Emblemet er guld værd for Diakonissestiftelsen. *Duebærerne* udfører hver dag et fantastisk stykke brandingarbejde. De mange medarbejdere, der bærer emblemet på deres arbejde, er ikke bare et signal på høj faglig kvalitet, men også en invitation til eksistentielle og svære samtaler.

Duen er fuldstændig uforandret i sit udtryk og design, siden emblemet blev skabt i 1942, og er det ældste danske sygeplejerskeemblem, der findes. Noget af en sejlvet due....

## KLAR SYMBOLIK

Både diakonissehuset Sankt Lukas Stiftelsen og Diakonissestiftelsen byggede hver især et hospital for at uddanne i omsorg og sende de uddannede som budbringere ud i verden, og begge stiftelser har meget oplagt valgt duen som symbol.

Duen er hentet fra beretningen om Noahs ark, hvor Gud besluttede at udrydde alt liv på jorden, fordi menneskene var onde og destruktive. Han gjorde det – næsten. Kun Noah og hans familie fik lov til at leve. Noah byggede en ark, et stort skib, hvor alle kunne opholde sig, mens syndfloden rasede. Da den var ovre, udsendte Noah en due for at lede efter fast land. Efter andet forsøg kom duen tilbage med et olivengren i næbbet. Den havde fundet liv på jorden – der var atter fast grund at bygge på både bogstaveligt og religiøst.

Med duen er Diakonissestiftelsens emblem nemt at afkode som et symbol på tro og håb. Den runde ring omkring duen er tegnet på Guds kærlighed. Ringens farve afhænger af, hvilken uddannelse, man har taget på Diakonissestiftelsen. 



*Der er tre grunde til, at jeg altid har været glad for at bære duenålen. For det første er den smuk. Klar i farven, og tydelig i sit sprog, med andre ord – den har et design, der holder. For det andet handler det om kontinuitet. Det gør mig godt at vide, at jeg er en 'bærer' blandt mange før mig. Jeg har haft nålen nu i funktion i 41 år! Det tredje, der betyder noget for mig, er nålens symbolik. Tro, håb og kærlighed – er alle fænomener, der er grundvilkår i menneskers liv, men som viser sig tydeligt i mødet med mennesker, der lider under sygdom, sorg og nød."*

LEKTOR, PH.D. INGEBORG ILKJÆR